

gegründet 1920

Präsident	Thomas Wey, Henri-Dunant-Strasse 1A, 3600 Thun 079 516 86 26 / th.vey@sunrise.ch
Künstlerische Leitung Dirigent 1	Peter Knecht, Kirchbühl 5, 3510 Konolfingen 031 791 28 11 / 077 400 54 94 / p_knecht@zapp.ch (50% Dirigent / 50% Stimmführung Violoncelli)
Dirigent 2	Roberto Fabbroni, www.robertofabbroni.com (50% Dirigent)
Konzertmeisterin	Prisca Kämpf
Mitglieder	30 (19 Violinen / 5 Violen / 5 Violoncelli / Kontrabass) professionelle oder halbprofessionelle Bläser werden engagiert
Probe-Ort/-Tag	Aula Kirchbühl, 3510 Konolfingen jeweils am Donnerstag von 19:45 bis 21:45 Uhr
Probe-Wochenende	in der Regel zwei Wochen vor den Konzerten
Konzerte	Juni-Konzert (Mitte Juni, Proben ab Anfang März) November-Konzert (Mitte November, Proben ab Mitte August)
Webseite	www.orchesterkonolfingen.ch

Während der letzten 30 Jahre hat das Orchester unter den Dirigenten Hans-Heinz Bütikofer, Dieter Loosli, Orestis Chrysomalis, Hans Gafner, Peter Knecht und Roberto Fabbroni Kompositionen der verschiedensten Stile und Zeitepochen in 56 Projekten einstudiert und in Konzerten vorgetragen. Einige Beispiele hierzu sind: «Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz» von Joseph Haydn, Alphornkonzert von Gottfried Aegler (Solist: Jozsef Molnar), «Perpetuum mobile» von Johann Strauss, «Boléro» von Maurice Ravel, «Peter und der Wolf» von Sergej Prokofjew (Erzähler: Peter Balmer), «Tuttifantchen» von Paul Hindemith, «Melodia in La menor» und «Drei Tangos» für Violine und Streicher von Astor Piazzolla (Solistin: Mirjam Tschopp), Concertino für Posaune und Orchester von Ferdinand David (Solist: Wassil Christov), Klavierkonzert a-Moll von Johann Nepomuk Hummel (Solist: Orestis Chrysomalis), «Rosen aus dem Süden» von Johann Strauss Sohn, «Concierto del Sun» für Gitarre und Orchester von Manuel Ponce (Solist: Victor Pellegrini).